

1	<p>واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:</p> <p>1. نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که تو در وهم نیایی. 2. باز زین و برگ را بر گرده <u>گهرها</u> و گزندها نهادند. 5. برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید.</p>
0/5	<p>1-5- موقتا در جایی ماندن: 6. فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید:</p>
0/5	<p>1-6- زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست. 7. کلمه‌های املائی را برای جای خالی بگزینید:</p>
0/5	<p>1-7- عصاره تاکی به قدرت او شهد ... (فایق - فایغ) شده. 2-7- گفت: تا ... (داروقه - داروغه) را گویم، در مسجد بخواب. 8. غلط‌های املائی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند.</p>
1	<p>« سطور و چهارپا - تایر قدس - ثواب و درست - قیاس و اندازه - فراق و آسایش - شیر ارغند - طرف چمن - محرم و آشنا - بخت و حیرت »</p>
0/5	<p>9. نقش دستوری واژه های زیرخط دار را شناسایی کنید. « ای مرغ سحر! عشق ز پروانه پیاموز »</p>
0/5	<p>10. در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. ■ زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند</p>
0/5	<p>11. هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف پیوند) 1-11- هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و برخلاف حال، پامان به ده باز بود. 2-11- هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. 12. با توجه به جمله زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید.</p>
1	<p>■ کودک پایه سوم با توپ سبز تیره خود در هوای بسیار خوب بازی می کرد. 1-12- کدام واژه نهاد است؟ 2-12- کدام واژه قید است؟</p>
0/5	<p>3-12- کدام واژه متمم است؟ 4-12- کدام واژه صفت مضاف الیه است؟ 13. در عبارت زیر چه واژه ای حذف شده است؟ این جزء به چه قرینه ای حذف را گردیده است؟ آرزو گفت: «از نمایشگاه کتاب چه خبر؟»</p>
0/5	<p>14. در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ ■ گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم.</p>
(2 قلمرو ادبی (5نمره)	
0/25	<p>15. در عبارت روبرو «آتش» استعاره از چیست؟ پنهان مکن آتش درون را 16. با نگرش به واژه‌های زیرخطدار، عبارت‌های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی است؟</p>
0/5	<p>1-16- ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تاتو نانی به کف آری و به غفلت نخوری 2-16- همه شان زندگی شیرین و دبیرین را از سر گرفتند.</p>
0/75	<p>17. در بیت زیر با ذکر مورد، سه آرایه پیدا کنید. «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»</p>
0/5	<p>18. با ذکر مورد یک آرایه در عبارت زیر پیدا کنید. « گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را»»</p>
0/5	<p>19. درست و نادرست بودن آرایه ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید. 1-19- عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را (اسلوب معادله - استعاره) 2-19- چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (تشبیه - تلمیح)</p>

۱	20. هر یک از کتابهای زیر از آن چه کسی است؟ ۲۰-۱- قصه شیرین فرهاد: ۲۰-۲- فیه ما فیه:
0/5	21. بیت به هم ریخته زیر را سامان دهید. « جنونم - برانگیخت - خاموشی - باز آ - فریادها - که در هوایت - کوهساران - از سنگ.»
0/5	22. بیتهای زیر را کامل کنید: ۲۲-۱- / هان ای پسر بگوش که روزی پدر شوی
0/5	23. مصراع‌های ستون چپ با کدام یک از مصراع‌های ستون راست کامل می‌شود؟ (یک مورد اضافه است). ۲۳-۱- یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ○ ○ باید که خاک درگه اهل هنر شوی ۲۳-۲- گر در سرت هوای وصال است حافظا ○ ○ تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ○ کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی.
3) قلمرو فکری (8نمره)	
0/75	معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید. 24. همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی.
0/5	25. درختان را به خلعت نروزی قبای سبز ورق در بر گرفته.
0/75	26. با آنکه جیب و جام من از مال و می‌تهی ست / ما را فراغتی ست که جمشید جم نداشت.
0/5	27. کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند؟
0/5	28. تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دلبند.
0/5	29. خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد / آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی.
0/5	30. در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.
0/5	31. هر نفسی که فرومی رود ممد حیات است و چون بر می آید، مفرح ذات.
0/25	32. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.
0/25	هر که این آتش ندارد، نیست باد جوشش عشق است کاندرمی فتاد پرده هایش پرده‌های ما درید همچو نی دمساز و مشتافی که دید؟ قصه‌های عشق مجنون می‌کند
0/5	آتش است این بانگ نای و نیست باد آتش عشق است کاندرمی فتاد نی، حریف هر که از یاری برید همچو نی زهری و تریافی که دید؟ نی، حدیث راه پر خون می‌کند
0/5	۳۲-۱- منظور از «باد» در مصراع نخست و دوم چیست؟
0/5	۳۲-۲- در بیت پنجم یک کنایه بیابید و معنی آن را بنویسید؟
0/25	۳۲-۳- قالب این سروده چیست؟
0/25	۳۲-۴- در بیت دوم یک آرایه بیابید و بنویسید؟
0/5	۳۲-۵- منظور از تریاق چیست؟
0/5	33. «کله خود» و «کمر بند» در بیت زیر استعاره از چیست؟ « از سیم به سر یکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمر بند »
0/5	34. مفهوم عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ از بیم عقرب جزارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیة حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.
0/25	35. عبارت « بنشین به یکی کبود اورند» کنایه از چیست؟ « برکش ز سر آن سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند »
0/5	36. مقصود از « نی » و « نیستان» در بیت زیر چیست؟ بشنو این نی چون حکایت می‌کند / از جدایی ها شکایت می‌کند // کز نیستان تا مرا بریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند
0/25	37. عبارت « عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عبدناک حق عبادتک » به چه پیامی اشاره دارد؟
هرکس که نداند و نداند که نداند حیف است چنین جانوری زنده بماند	

پاسخ نامه فارسی ۳

(1) قلمرو زیبایی (7نمره)

واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:

1	-3	.1
	-4	.2
		.5
0/5	-2-5	-1-5
		.6
0/5	-2-6	-1-6
		.7
0/5	-2-7	-1-7
		.8
1		.9
0/5		.10
0/5		.11
0/5	-2-11	-1-11
		.12
1	-2-12	-1-12
	-4-12	-3-12
0/5		.13
0/5		.14

(2) قلمرو ادبی (5نمره)

0/25		.15
0/5		.16
	-2-16	-1-16
		.17
0/75		.18
0/5		.19
0/5	-2-19	-1-19
۱	-2-۲۰- فیه ما فیه:	.20 -1-۲۰- قصه شیرین فرهاد:

0/5			.21
0/5			.22
		-2-۲۲	-1-۲۲
0/5			.23
	○ باید که خاک درگه اهل هنر شوی	○ یک دم غریق بحر خدا شو گمان میر	-1-۲۳
	○ تا راهرو نباشی کی راهبر شوی	○ گر در سرت هوای وصال است حافظا	-2-۲۳
	○ کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی.		
(3) قلمرو فکری (8نمره)			
0/75			معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.24
0/5		25
0/75		26
0/5		27
0/5		28
0/5		29
0/25		30
0/25		31
			.32 با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.
0/5		-3-۳۲	-1-۳۲
0/5			-2-۳۲
0/25			-4-۳۲
0/25			-5-۳۲
0/5			.33
0/5			.34
0/5			.35
0/25			.36
0/5			.37
0/25			

هرکس که بداند و بداند که بداند اسب خرد از گنبد گردون بجهاند

1) قلمرو زبانی (7نمره)

1	واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:
0/5	1. مانند (0/25) 2. اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره باشد (0/25) 5. برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید.
0/5	3- نگاه (0/25) 4- مرغابی (0/25)
0/5	1-5- اتراق (0/25) 2-5- سموم (0/25) 6. فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید:
0/5	1-6- فعل اسنادی، متضاد «است» (0/25) 2-6- رفت، فعل تام (0/25)
0/5	1-7- فایق (0/25) 2-7- داروغه (0/25)
1	8. غلط‌های املائی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند. «ستور و چهارپا - طایر قدس - فراغ و آسایش - بهت و حیرت» (هر پاسخ درست 0/25)
0/5	9. نقش دستوری واژه‌های زیر خط دار را شناسایی کنید. عشق: مفعول (0/25) / پروانه: متمم (0/25)
0/5	10. در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. ترکیب وصفی: بی خردان سفته، این بی خردان، مردم خردمند / ترکیب اضافی: داد دل، دل مردم (هر پاسخ درست 0/25)
0/5	11. هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف پیوند) 1-11- حرف پیوند (0/25) 2-11- حرف عطف (0/25)
0/5	12. با توجه به جمله زیر به دو پرسش پاسخ دهید. ■ کودک پایه سوم با توپ سبز تیره خود در هوای بسیار خوب بازی می‌کرد.
1	1-12- بسیار (0/25) 2-12- تیره (0/25) 3-12- توپ (0/25) 4-12- سوم (0/25)
0/5	13. در عبارت زیر چه واژه ای حذف شده است؟ این جزء به چه قرینه ای حذف را گردیده است؟ داری (0/25)، قرینه معنوی (0/25)
0/5	14. در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ اضافه گسسته (0/5)

2) قلمرو ادبی (5نمره)

0/25	15. ستارگان (0/25)
0/5	16. با نگرش به واژه‌های زیر خطدار، عبارت‌های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی است؟ 1-16- تناسب (0/25) 2-16- حس آمیزی (0/25)
0/75	17. سه آرایه در بیت زیر پیدا کنید و رکن‌های آن را بازگو کنید. تناسب: مس، زر، کیمیای / تشبیه: چو مردان ره، کیمیای عشق، زر شوی، مس وجود / دست بشوی: کنایه / جناس: بشوی، شوی / واج آرایی (هر پاسخ درست 0/25)
0/5	18. تضاد (0/25)
0/5	19. درست و نادرست بودن آرایه‌ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید. 1-19- درست (0/25) 2-19- درست (0/25)
1	20. 1- قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو (0/5) 2- فیه ما فیه: مولوی (0/5)

0/5	21. بیت به هم ریخته زیر را سامان دهید. « باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران » (0/5)
0/5	22. بیت‌های زیر را کامل کنید: 1-21- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق (0/5)
0/5	23. (هر پاسخ درست 0/25) 1-22- یک دم غریق بحر خدا شو گمان میر ○ 2-22- گر در سرت هوای وصال است حافظا ○ ○ باید که خاک درگه اهل هنر شوی (0/25) ○ تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ○ کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی. (0/25)
3) قلمرو فکری (8نمره)	
0/75	معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید. 24. (خداوندا) تو به تمام امور غیبی و ناپیدا آگاه هستی و همه عیب‌ها را می‌پوشانی. کم و زیاد شدن‌ها به دست توست.
0/5	25. خداوند درختان را پربرگ کرده است و برگ‌هایشان مانند قبا‌ی سبز رنگ است.
0/75	26. با آن که من تهیدستم و رفاه ندارم؛ اما آسایش و آرامشی دارم که جمشید آن آرامش را نداشت.
0/5	27. کاووس پادشاه که به او «کی» می‌گفتند، چه وقت بود و کجا فرمانروا بود و چه زمانی او را اینچنین نام نهادند.
0/5	28. چهره زیبای خود را در ابرها پنهان کرده‌ای تا چشم آدمی روی تو را نبیند.
0/5	29. دلبستگی به امور دنیا تو را از جایگاه انسانی‌ات دور کرده است؛ زمانی به مقام حقیقی خود می‌رسی که رنج بکشی و همه
0/25	دلبستگی‌های مادی را رها کنی.
0/25	30. در این جهان فرتوت هر کجا جوانی وجود دارد، امیدوارم که عاشق باشد زیرا عشق خوش خیالی است.
0/25	31. هر نفسی که فرو می‌رود یاری دهنده زندگی است و هنگامی که بیرون می‌آید شادی بخش جان ماست.
0/5	32. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.
0/5	آتش است این بانگ نای و نیست باد
0/5	هر که این آتش ندارد، نیست باد
0/25	آتش عشق است کاندن نی فتاد
0/25	جوشش عشق است کاندن می فتاد
0/25	نی، حریف هر که از یاری برید
0/5	پرده‌هایش پرده‌های ما درید
0/25	همچو نی زهری و تریاقی که دید؟
0/5	همچو نی دم‌ساز و مشتاقی که دید؟
0/5	نی، حدیث راه پر خون می‌کند
0/5	قصه‌های عشق مجنون می‌کند
0/5	۳۲-1- باد: نسیم / باد: شود (هر پاسخ درست 0/25)
0/5	۳۲-2- راه پر خون: خطرناک (هر پاسخ درست 0/25)
0/5	۳۲-3- مثنوی (0/25)
0/5	۳۲-4- تشبیه: آتش عشق / جوشش عشق: استعاره / می، نی: جناس (0/25)
0/5	۳۲-5- پادزهر (0/5)
0/25	33. کله خود: برف سر قله، کمر بند: صخره‌ها. (هر پاسخ درست 0/25)
0/25	34. معنی عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ معنی: از وضعیت بد به وضعیت بدتر دچار شدن / از چاله به چاه افتادن (هر پاسخ درست 0/25)
0/5	35. فرمانروایی کن (0/25)
0/25	36. نی: مولانا / نیستان: جهان معنا (هر پاسخ درست 0/25)
0/25	37. ما توان سپاس‌گزاری از خداوند را نداریم (0/25)
این همه گفتیم لیک اندر بسیج / بی عنایات خدا هیچیم هیچ	